

## **Titolo Opera: MANES – NOSTRI**

**Significato:** Il titolo dell'opera mette insieme due concetti estremamente importanti nel mondo latino: MANES era un termine sacro per i romani, indicava le “anime dei morti” ma anche gli antenati, gli avi, i predecessori, che, in forza del legame di sangue esistente, avevano il compito di proteggere la casa, la famiglia, la Patria. Il termine MANES, inoltre, evoca, per somiglianza etimologica, l'altro termine latino MANUS, che indica invece la mano, proprio come quelle presenti nell'installazione. Poi c'è la parola NOSTRI, legate al senso di appartenenza che i Romani avevano nei confronti del Mar Mediterraneo, appunto il MARE NOSTRUM. Da un lato, quindi, il ricordo di chi non c'è più e il loro legame profondo (di testimonianza, monito, speranza) con chi resta, dall'altro una dichiarazione di fratellanza e unione, che nasce dalla consapevolezza di essere semplicemente su due litorali diversi, bagnati dallo stesso mare.